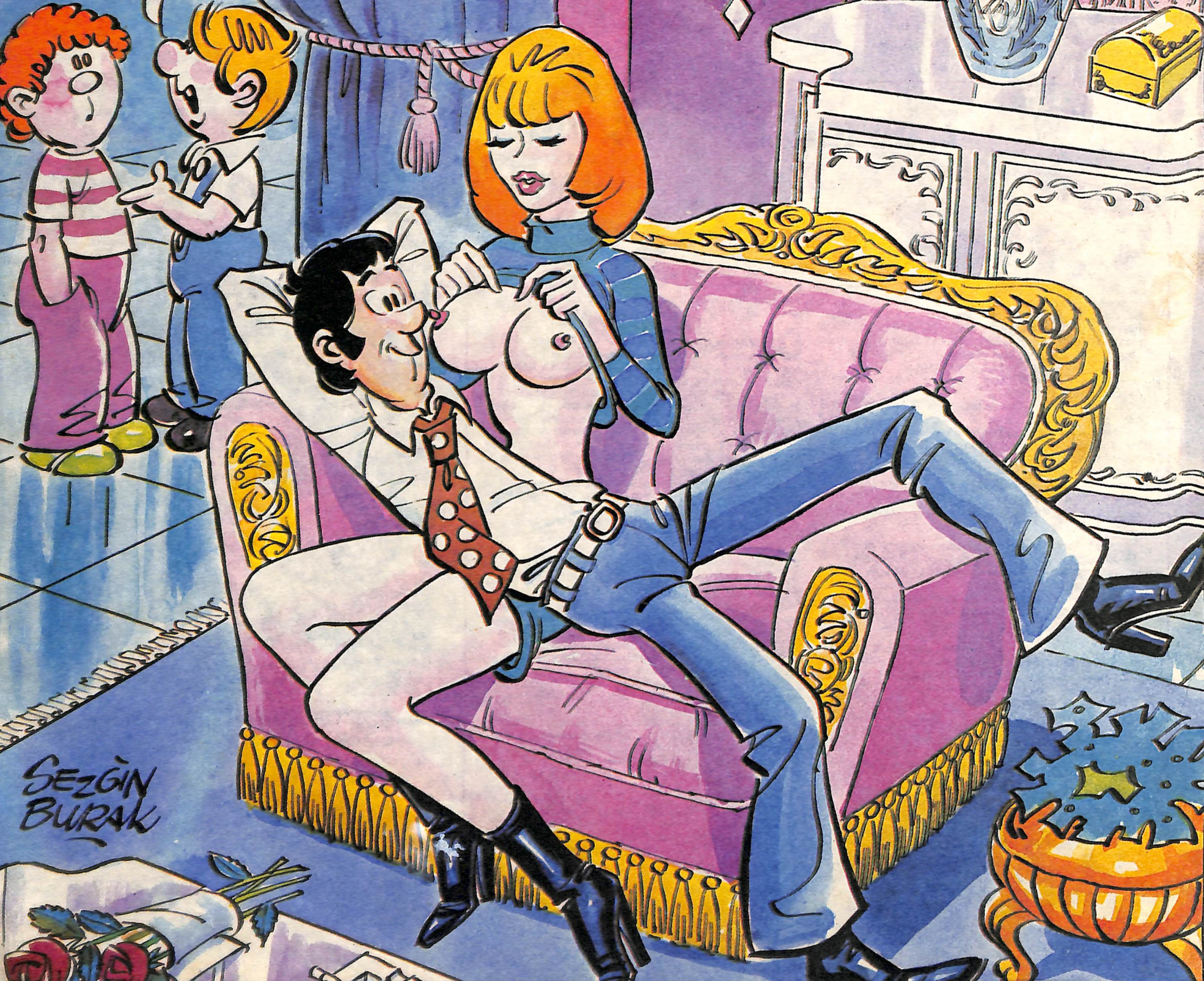


Çarsaf

SAYI: 8 16 ŞUBAT 1977

250 KURUŞ

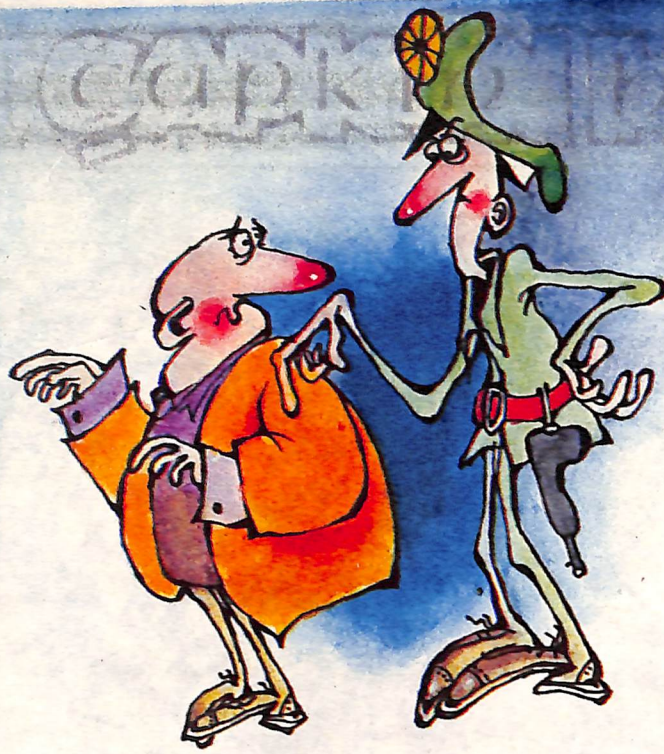
NE BAKIYOSUN LAN!
KAHVE YOK.
ABLAM SÜT VERİYO...



ULAN BU MEMLEKETTE
NE KADAR POLİS VARSA ...



1



2



3

8

Erbakan'ı övüyorum

ÇETİN EMEÇ

GEÇEN gün, gazetelerde bir resim gördüm: Bir sofraya resim... Baş köşede Erbakan... Omuz başlarında da bakanları... Sonra, sıram sıra birtakım işadamları...

Ben, Erbakan'dan hoşlanmam... Parti lideriyim... Başbakan yardımcısı koltuğuna aralıksız üç yıldır sırt dayıyorum... Tamam... Ama bu iki hüviyeti, hazretin devlet yönetimine ciddiyeti, uyumlu çalışmayı, söze bağlılığı getirmesine yetmemiştir... Bu köşede de, Erbakan hakkında, eleştiri çevresinin dışında, sanırım tek hece çıkmamıştır...

Gelgelelim şimdi, aynı Erbakan'ı, ister istemez öveceğim...

O gün, resmine inanın hep gıpta ile baktım. Gert gert gerinişine, iskemlesine lök gibi yayılışına... Hayır hayır, bu, sağ satan, yobazlık bayraktarlığını yapan bir partinin lokomotif değildi artık... Bu, zaferini kanırtı kanırtı kabul ettirmiş muzaffer bir komutanın ta kendisiydi...

Konuşmasında hep o rahatlık... Gülmesinde o güven... Nihayet kaşık sallamasında o gevşeklik, protokol kurallarını o boşlayış...

ERBAKAN hakkındaki bu sözlerimin, hayli cilalı olduğunu inkâr edecek değilim... Bundan böyle ona, hayretten kocaman kocaman fincan dibi gözlerle baktığımı da...

Oysa, bugüne kadar ne profesörlüğüne alkış tutmak aklımdan geçmiştir... Ne de, camiül ezher ağzı, hafız lehçesiyle heceleri çatlatıp çatlatıp konuştuğu kulakla dinlemek...

Çünkü, herkes gibi ben de öğrenmişim, bu sözlerle sırf dikkat kesilmenin kişiye, keçi boynuzu çiğnemekten öte bir gerçek balı tattırmadığını... Üstelik, kafalarda bir takım sorular uyandırdığını: "Ben, enayi miyim?... Benî, bu denli budala mı görüyor ki, karşıma geçmiş böylesine desteksiz atıyor?..."

Bir de, Çarşaf'ın ilk sayısında ettiğim bir söz hatırlıyorum:

Düşünün ki, bugün Başbakan Yardımcısı diyor ve o koltukta bir Necmettin Erbakan görüyorsunuz. Şakacı mı şakacı bir adam: Politikacıdan çok, bir mizah ustası...

100.000 tank... 100.000 motor yapmak hep o dönemin meshedimsi vaatleriydi çünkü. Uçak sanayii kurmak ve her köye bir fabrika bacası dikmek hülyası da...

Çok kişi gibi, ben de bu sözlerde bir kendi bindiği dalı keşiş, kazdığı kuyuya doğru sürükleniş, yalanın mumundaki yatsıya kadar yanış görüyordum. Erbakan'ın geleceği hakkındaki görüşüm de, o zaman çok kişinin kehanetiyle aynı doğrultuda: Hoca, ergeç teker meker...

O Erbakan, bugün yerine, Süleyman Bey'den

sağlam kök salmıştır. Ülkenin sanayi hamlelerini kontrolüne almış, tüm ekonomisinin dizginlerini ele geçirmiştir.

Siyasal görüşleri ne denli zıt olursa olsun... Ben Erbakan'da bir ölçüde Stalinlik görürüm... Daha doğrusu, Stalin'in, Stalin oluşundaki gelişmeye paralel çizgiler...

DÜNYANIN başına ceberut kesilen Sovyet liderini yaratan ne kendisidir, ne de ulusu... Onun, eriştiği düzeye gelmesindeki hamura maya katan iki kişidir... İki eski müttefiki: Roosevelt ile Churchill...

Başlangıçta pek ciddiye alınmadığı içindir ki, Stalin, onlardan her istediğini koparmış ve Dede Korkut efsanesinin miniciklandıkça büyüyen Tepegöz'ü gibi, sonunda o dev hüviyetine erişmiştir...

Erbakan'ı da yaratan iki kişidir: Ecevit ile Demirel... Türkiye'de, devlet yönetiminin başına onu tebeliş eden muhakkak ki Ecevit'ti... Ama Ecevit, ne menem iş yaptığını yedi ayda anladı ve taşı tarağı toplayıp kaçtı... Ama, kaptığı meydanı da Erbakan'a terk ederek...

Demirel'e gelince... Sırtındaki kamburlar yüzünden, bu çarıklı ortağının her isteğine hep, "He" deyivermiştir... Başlangıçta öneriyi yillandırda da... Bir süre savaşırsa da... Önden mızıklaşırsa da...

AYNI sofrada oturduğu sanayi devlerinin, ticaret imparatorlarının düne kadar alay konusu olan Erbakan, o gece ziyafetin yıldızıydı... Onca çift göz de, hep ağzının içine bakmada... Onun dudaklarından dökülecek bir çift kelâmı doğrulama çabasında. Aynı Erbakan, iki gün sonra da politika hayatının belki de en gerçekçi sözünü etmiştir:

"AP ile yer değiştirecek olsak ve onun 50 milletvekiline karşılık biz 150 kişi ile meclise girsek, Demirel'in partisi silinir gider..."

Erbakan, şu kısacık dönemde nasıl bu gücü elde etmiştir? Sadece tehdit salçasıyla donatıldığı pazarlıklarla mı? Hayır... Hedefini sonuna kadar izleyerek... Göz koyduğundan kesinlikle caymayarak. Ve, bir ele yapıştı mı, onu omuz başından sökmeden, serbest bırakmayarak...

Erbakan'ın şakacılığına karşılık, Demirel'in devlet yönetimine getirdiği idare-i maslahatçılık, çok daha zararlı olmuştur. Zararlı olduğu için de, pahalılık gemi azağı almış... Anarşi sokağa hüküm olmuş... Vatandaşın gözünde devlet otoritesinin nebzesi kalmamıştır...

Ana iktidar partisinin 17. kuruluş yıldönümünde bir kutlama mesajı yerine, bu gerçekleri gözlerle sokma zorunluluğu ne acı? Ve benim doğrultumda bir kişinin "Demirel yerine, acaba bir kez de Erbakan denenemez mi?" ihtimalini düşünür hale gelmesi, ne garip?...

ORMANDA İHANET



GÖRGÜ KURALLARI

ARKADAN KONUŞMAK

Ayıbından geçtik, böyle bir şeyi insanın aklı almaz. Zira kimse, yapılan kabalığın altında kalmaz! Ama konuşmanın da bir yolu, yöntemi vardır. Yüzü nûze söylenen bir şeyi arkandan cevap vermek, kabalığın en bağışlanma sayılır. Üstelik çevreye pis bir koku yayılır. Bir daha yapmayın sakın.

DAVETLİ OLDUĞUNUZ EVİN KAPISINDA KLAKSON ÇALMANIZ DOĞRU MU?

Birader, deli misiniz siz? Demek bunca zamandır boşuna çene çalışıyorsunuz biz. İyi bir klaksona ihtiyacı da olsa, insan kimseyi bunu sezdirmeye çalışmaz. Yanında maymuncuk, tornavida gibi şeyler gezdirmeyiz. Davetli olduğunuz evden, efendi efendi çıkar, birkaç semt öteye varırsınız, bir kenara bırakılan arabaların birini açar, dilediğiniz parçasını alırsınız!

Sonra niçin ille klakson çalışıyorsunuz da, teype, aküye, motora boş veriyorsunuz? Klakson dediginiz, kaç paralık şey? Arabayı toptan yürütüp siz bir zaman yaşa bey bey...

Kaymakamın karısı...

Meydan okudu valinin eşine gece yarısı

Çizen: Ragıp DERİN



Adım: **Mücellâ Tarçın...** Yaşım, 38. Ölçülerim; Boy 1.65... 90-65-95. Saç kumral, gözler çağla... Tek başına geceler geçer mi, ağla talihsiz, ağla! Yaa, işte böyle Neclânım... Bir yıllık evliyim, bu süre içinde bir gece olsun şöyle doya doya uyuduğumu hatırlamıyorum. Kaymakam karısı olmak kolay mı, ayol?



İşte, bu gece de gelmedi körolası! Mutlak bir istilâyâ karşı Şehir Kulübü'nde vatani bekliyordur. Maaşı yutuldu mu acaba? Ne yapalım, devlet hizmeti... Biz, bir ay uyumadık diye gazetelere demec veren vali hanımlarından değiliz. Ama şunu söylemeden yapamayacağım: Kız, kocalarımızın kaymakam olması, vali olması bir şey değil... Benim verdiğim şu pozu ver, alını karıştırayım!

KARAVANA

Sorun nedir?

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

SORUN, belki de okyanusun kuytularındaki bir istilâdîyenin gebe kalmasıdır. Belki de Guatemala bütçesine polisler cop almak için konan paradır. Sorun, iyi çekmeyen sigara, bakkalı borcu, ayak baparmasının kıyısında çıkan şeytan tırnağı da olabilir.

Sorunun ne olduğunu anlamak için, sorunun ne olduğunu bulabilmek için sorunun ne olduğunu anlamak şarttır. Sorun, belki de enginarın göbeğidir. Belki de bütçe komisyonu sözcüsünün uzaktan akrabası olan Fevzi Beyin karındaki gazdır. Sorun, herhangi bir müdürün ağrıyan diş, herhangi bir öğretmenin sarkan yumurtası da olabilir.

Sorun, ola ki Helsingin Anlaşması veya Hafize hanımın fırına koyduğu kuzu kızartmasıdır.

Sorun, dört bilinmezli cebir denklemidir. Sorun, balkonda biriken güvercin bokudur. Sorun, Padova'da kalp krizi geçiren Malta Tarım Bakanlığından emekli yaşlı veteriner Dubleck'in şarap borcudur. Sorun, ötmeyen saka, cızırdıyan plak, karnesini kötü getiren Memiş de olabilir.

Sorun, belki de yanmayan elektriktir. Belki de şoför Zeynel'in yalama olan krikosudur. Vatanın kurtulması dahi sorun olabilir. Çiğdem'in gelin olması da.

Sorun, sucuklu sandviçin parasıdır. Sorun, bir teneke peynirin parasıdır. Kapının durmadan gıcırdamasıdır sorun.

SORUN, ipekböceğinin kozasıdır. Sorun, Recep'in satmadığı için ekşiyen kozasıdır. Sorun, eve alınan kaynanadır. Sorun, karakoldaki aynadır. Sorun, helâ kokusudur. Sorun, Şenayla'nın çalınan otosudur.

Sorun, dış ticaret dengesindeki açıktır. Sorun, Şermin'in çorabındaki kaçıktır. Sorun, Portekiz'de rahibe Mikaella'nın meme ucunda beliren sertliktir. Sorun, Naciye hanıma alınmayan terliktir.

Sorun, pazardan alınan pirincin, yolda patlayan kese kâğıdıdır. Sorun, kurşuna dizilenlerin gizli söylenen ağıdır. Sorun, düz durmayan pavyon kravat, basurulu makat, gecede duyulan korkunç feryat da olabilir.

Sorun, belki sizce liglerde Beşiktaş'ın durumudur. Sorun, belki eniştenizce ortağı Murat beyin kurumudur.

Kedi için sorun faredir. Sorun, bazen dalre, bazen trapez, bazen karedir. Sorun, kış günü kırılan camdır. Sorun, Sidney'de köseleye yapılan zamdır.

Sorun, gemide çıkan yangındır. Sorun, genişleyen kalça, büyüyen karındır. Belki de sorun, Amerikan ambargosudur. Belki de Mısır operasının kadro bulunamayan korusudur.

Sorun, parasızlık, züğürtlük, açlık olabilir mi? Hayır, asıl sorun çocuğun delik oturağı, yahut demokrasidir. Ama ondan önce gelen sorun, konut sorunudur. Şevki bey için ise sorun, sadece torunudur.

SILAHSIZLANMA sorunu da bir sorundur. Petrol sorunu, başka bir sorun, çöp derdi, ayrı bir sorundur.

Sorun, kâğıt helvasıdır. Sorun, Amasya elmasıdır. Sorun, hamam tasıdır. Sorun, eşeğin kakasıdır. Sorun, Temel'in takasıdır. Sorun Binnaş'ın yakasıdır. Sorun, insanlığın kurtulmasıdır. Sorun denize incek transatlantığın kırılan kamasıdır. Sorun, ibriktir. Borudur sorun. Sorun, saman-yoludur. Sorun, güneştir. Sorun, karnabahardır. Yerelmasıdır sorun. Tuzluktur sorun.

Canlılar için sorun, kann ağrısıdır. Ölüler için sorun, kannın hiç ağrımasıdır.

Söyleyin, sorun nedir? Nedir sorun ulan! Söyleyin, nedir sorun be?!

Sorun ya koşmacadır, ya saklambaç, ya köre-be...

Aşkı Memnun

Eser: HAMİD ZİYA KUŞETLİGİT

Tornistan: SUAVİ SUALP

Fırça: BÜLENT DÜZGİT

Adnan Bey önce ziyadesiyle zengin karısı mort olmuş fakat Göksu'da bəndəsinə təslədiği şendül Firdəvs Hanımın kiçük kızına acele imam nikahını basıp Bihter'i yatağa atmıştı ...

AH BIHTER!.. İŞTE PARA İŞTE KONAK. YALNIZ SEN KENDİNİ BANA BIRAK...

AMAN BU KART HERİFİ NASIL ÇEKİCİM!..

Adnan'ın hassas kızı Nihal

BABA...BABA... NE KADAR AYIP. ANNEME DE BÖYLE Mİ YAPTIN ...

Onlar dahi aşklarından memnurdur... Arka fonda çalan ney değil, kanundu...

BI DAHA BABAMLA EVCİLİK OYNADIĞINI GÖRMİCƏM HANIM...

VAH CANIM... HADI GİT. ARAP ÇOCUĞU BEŞİRLE KAÇAKAÇ OYNA SÖMÜKLÜ...

Fakat konakta hem Bihter'i hem əblası Peyker'i ayıklamak isteyen kəskin jən Behlül'e ne deməli ...

YARIN VAR PİKNIK... PEYKER ÇANTADA KEKLİK SONRA DA BIHTER'E SARKARIM... ULAN Bİ DE GECESE BƏDEKİ ŞU PEKLİK...

HERKES DOLMADA BİZ SARMADA...

BEHLÜL YENİLMEZ ARMADA BOŞ VER PEYKER KOCAN ŞU ANDA UYKUYA DALMADA...

KOZ HELVA VAR.

OH!.. ABLAMI YİYOR... BEHLÜL... BEHLÜL... YOKSA SIRA BANA MI GELİYOR...

GİDELİM GÖKSU'YA BİR BA-DEMI HAM EYÜYELİM.

VALLAHİ PİLAVINIZ NEFİS FİRDEVS HANIM!

Evet ve sepet... Behlül'ün sert ve dayanıklı kollarında inlemek için tam fırsat... (Fiatlara dikkat!..)

ACABA BANA YÜZ GRAM AKİDE ALIR MISINIZ? KOCAM DA HAZİR EVDE YOK DA!..

AH BIHTER!.. NE AKİDESİ SİZ PEYKER-DEN BİLE LOKUMSUNUZ LOKUM... AMCAM GELİRSE BEN YOKUM...

Bir anda aşkı memnunun içine langirt diye düşen Bihter ve Behlül şarəmpalatof öldüler...

HINK!.. BIRAK DA NEVA YA GEÇELİM.

AMANIN OF! GUCCUK BEY TULUMBA ÇEKİYOR...

HAYIR... OLMAZ KONAKTA İKİNCİSİ KAPALI DURAKTA...

Arap Beşir dudağı uçuklamış
olarak sahneyi Nihal'e aynen
tatbik etti ...

BÖYLE HEP
ŞAP. ŞUP..
SONRA
LAP..LUP..

AAA... NE
GÜZEL
SONRA ...

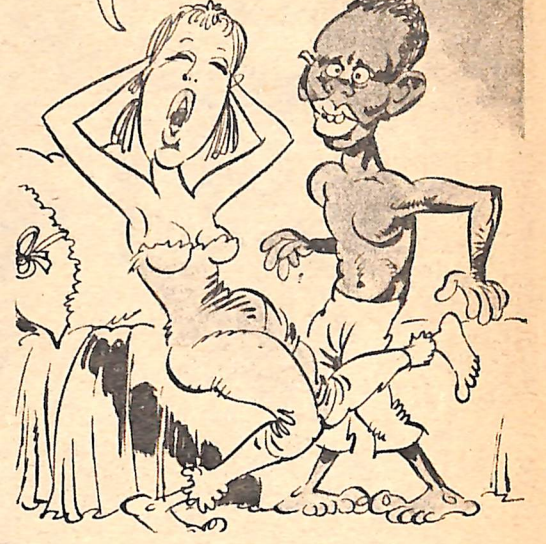
YAPILAR... ARKADAN DA
AĞIZLARINA LOKUM ATILAR
VALLA...

YARABBI... BİRİ
ÜNEY ANNEM
BİRİ KUZENİM
BEN ŞİMDİ BA-
BAMA NE DERİM...

DEME
YOKSA
SENİ
YERİM
ŞAP. ŞUP.

HAYIR ROMAN
İCABİ
BEN BAYILICIM
SEN ANAZIN ÇIK-
TIĞI KADAR
BAĞIR. ŞANGIRT.

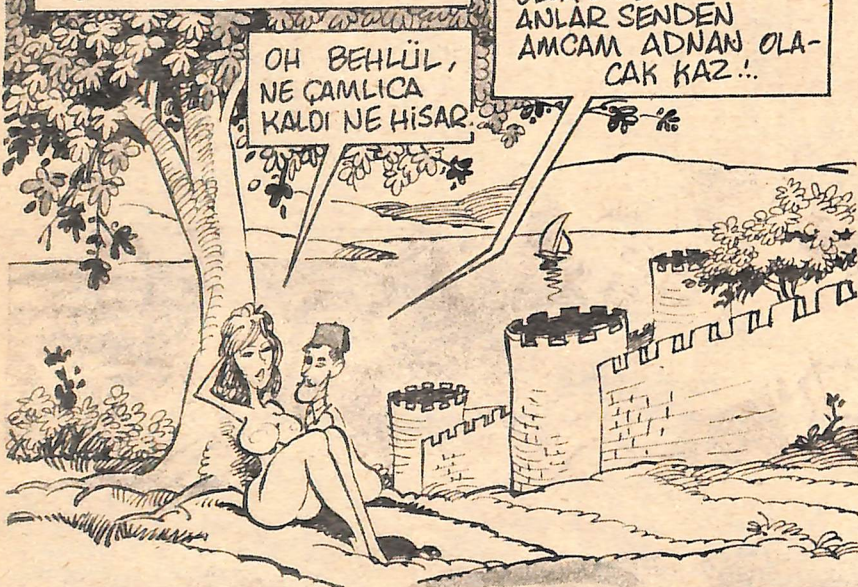
OLUR
KÜÇÜK
HANIM.
CANIM...



Hah... Hah... Artık Bihter'le
Behlül, ne ağustos ne
eylül demiyorlardı ...

FİLTRELİ MALTEPE VAR.
BIHTER AŞKIMIZ MEMNU
OLSA DA BU YAZ. NE
ANLAR SENDEN
AMCAM ADNAN OLA-
CAK KAZ..

OH BEHLÜL,
NE ÇAMLIÇA
KALDI NE HİSAR



Fakat konakta herşeyi bir bir
anlatmıştı Beşir...

SEN KANARYA-
LARA SU
VERİRKEN
BIHTER YENGEMİZ
ŞU ANDA
YENGEN...

GİRGİRİ
BIRAK DA
BİZİM YEMİ
VER
ADNANCIM...

NEEEEEEEEE...
BAĞIRMA BASTIĞIM
DARÜLNAFAKA ÇOCUĞU,
YEĞENİM BEHLÜL HAAA..
KONUŞ ULAN ARAP YOKSA
ZOR İÇERSİN ŞARAP...



Skandal bir anda körfezi sardı ...

FİRDEVS HANIM,
KIZINIZ BİR
FAHİŞEDİR
İKİ NOKTA ÜSTÜSTE.

HAH... HAH... BİTTABİ
ADNAN BEY BİTİREMEZ-
SEN İŞİNİ BAŞKASI
TAKAR FİŞİNİ ...



Fakat Behlül o sırada
Bihter'i de şutlamış
Nihal'e doğru atlamıştı...
Bu da Bihter'in inkisarı
aşkı vefatı olacaktı ...



OH BEHLÜL
NİHAyet
SIRA
BENDE..

SENDEKİ
TAZELİK OLUR MU
YENGEMDE..

SEN, TERKEDİLMİŞ, İTİLMİŞ KADIN
BIHTER TABANCANIN NASIL PATLA-
DIĞINI ŞU ARSIZ NİHAL'E GÖSTER.
DAN... DAN...

YAPMA...
ŞIKMA...
VURMA...
VAZGEÇ
NASILSA
TAKTIK.
BİZİ DE
İDARE ET.



NETİCE-İ
MEMNU

Sarılık salgını var, kimseye sarılma!

SARIKAMIŞ'tan
Sgeldiği iddia edilen ani bir sarılık salgını ortalığı sapsarı etmiş, binlerce kimseyi sarartarak piyasada sarı boya buhranı yaratmıştır.

Sarılıktan korunmak için şu esaslara uyulmasını Doktor Ahmet Sarımsak şöyle belirtmiştir:

A - Saçları sarılarla, sarışın karılarla ilişki kurulmaması...

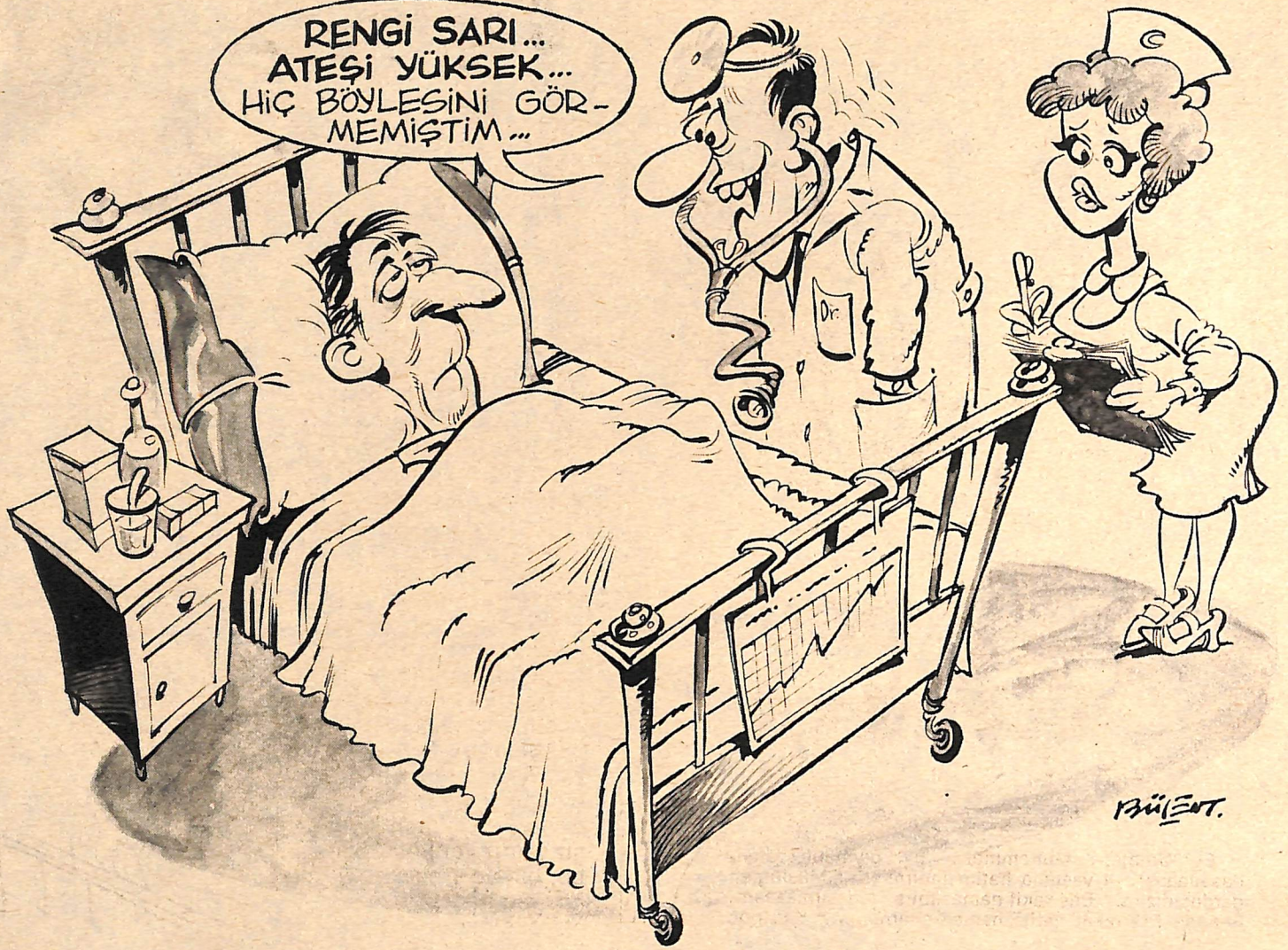
B - Sarıyer'de, rüzgârda durulmaması...

C - Yumurtanın sarısı ve imamın karısının karıştırılmaması...

D - Sarılık varken, karılık - kocalık ilişkisinin kesilmesi...

E - Sarılığa yakalanınların derhal "Sarardım ben sarardım" şar kısını üç kere söyleyip sarışın bir hemşireye sarılarak neticeyi beklemesi...

Sarılık salgınının iki Çinli tarafından yurda sokulduğu söyleniyorsa da, Çinliler tabii sarıdır, yine bu işi yapan SARIGÜL barında bizi sövüşleyen sarışın karıdır...



İMALÂT HATALARI



MAALESEF Hüseyin'in bütün inkârlarına rağmen her şeyde imalât hatası olmaktadır. Burunsuz araba, yağsız peynir, etsiz sucuk, soğutmasız buzdolabı, şişsiz şiş kebap, ısıtmayan ütü, pervanesiz uçak, keskin tarafı olmayan bıçak, özüksüz yapıncak...

Peki, bunun sonu ne olacak? İmalât hataları kasten mi, yoksa pesten mi yapılıyor? Cevap ver, Hüseyin! İmalât hatası yüzünden dün gece gerdeğe girdiğim kız bile, kadın çıktı. Bu memlekette

herkes bir hata yaparsa, dükkânı kim kapar? Vidayı sıkınl, demiri bük, dişi sökenle, bulaşığı döken, temeli atanla, çimentoları satan, kimdir? Ya imalâta son verelim, ya da yaptığımızı tam yapalım! Kulpsuz tencere, camsız pencere, işkencesiz cenderedeyiz. Hep birlikte bağıralım arkadaşlar. İmalât, ancak imal edildiği anda başlar... Avrupalı bunu fırsat bilmemeli ve yabancı imalât içeri girmemeli. Hani televizyonun tuşu? Hep soğuk suyla mı yapacağız duşu?



Orta Asya'da beyaz bir at üstünde Anadolu'ya gelmiş bir babanın oğluyum... Büyük babam at üstünde doğmuş, at üstünde vefat etmiş... Kemenkeş'im... İyi yay çeker, iyi ok atarım... Kımızdan veya at sütünden başka içki nedir bilmem... Hüsnü hattım kuvvetlidir... Duvarlara yazılar yazarım...

Ökkeş Titledönoğlu



Erken seçimin iki adayı

Ey Ümmet-i Muhammet... Ey değerli vatan-daaaaaaş!... 4 yaşında hatim indirmiş bir Müslüman gardaşınızım... Beş vakit namazımı asla kaçırmamaam. Senede 777 rekât nafile namaz gılarımıım... Kaç göç hususunda üstüme yoktur... 1 nimreli refikam cariye-niz, benim yanıma dahi başını örtmeden çıkamaz... 18 yaşında bulunan 2 nimreli refikam cariye-niz ise, çarşaf-lanarak yatağa duhul eder... 14 yaşını henüz ikmal ey-leyen 3 nimreli cariye-niz, bizim İmam efendinin kursu-na devam eder...

50 seneden beri bir yıl Hac farizemi kaçırmış değı-lim... Hac arkadaşlarım arasında Elhac Erbakâni, Elhac Fehim Adâkî, Elhac Türkeşli gibi zevatı meşhure mev-cuttur... Programımdan bir kaç madde:

"1- En moderen bir usulde mahyalarla eğitim... Ders kitabını nurlar içinde, mah-yalar halinde karşınızda bulacaksınız...

"2- Bilumum seçmenlere her ay bir şi-şe zemzem..."

"3 - Asya ile Avrupa'yı birleştirdiği rivayet olunan Boğaziçi Köprüsünün her canibine birer cami..."

"Ey İstanbullu... Mübarek reyini bana ver."

Zemzem Zade
Aldülmüttalip
Zemzemcibaşı..."



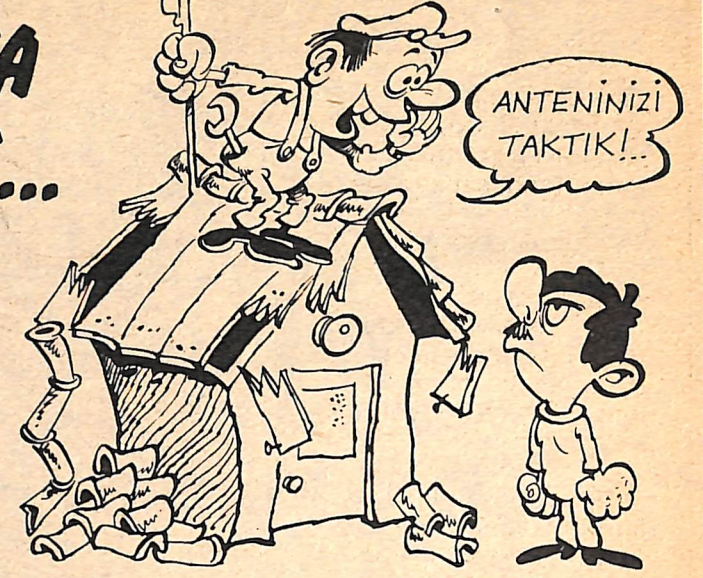
Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

EVE USTA GİRERSE...

GÜÇ belâ başınızı sokacak bir mini dairenin sahibi olmuş-sunuz, yedi-sekiz nü-fus, içine dolmuşsu-nuz. Biliyoruz, pence-reden giren rüzgâr, ka-pıdan çıkıyor... Üste-lilik baca kenarından dam akıyor. Fırın bo-zuk, lavabo tıkalı, ban-yo musluğu lâçka... "Canım, alt tarafı kaç paralık iş? Yaptıralım, gitsin!" diyerek bir us-ta çağırmayı düşünü-yorsunuz.

Onarıma gelince: "Ustanın işine karışıl-maz" sözüne uyun, kulaklarınızı tıkayıp, gözlerinizi yumun. İş bittiğinde, gördüğü-nüz manzara karşısın-da şaşırıp kalacaksınız. Tıkalı boru açılmış musluk yapılmış, baca çevresi sıvanmıştır ya, siz yalnız yeni bir lava-bo, birkaç yüz kiremit, bir kaç tane de vana alacaksınız.

Eee, bir yer yapılır-ken, başka bir yer bo-zulacak ki, eve ustanın girdiği belli olsun de-ğil mi ya?



Yarşaf DOLUSU KAHKAHA

Ali BAYRAKTAR



Ali BAYRAKTAR
ALP TAMER *

AP 17 yaşına bastı...



Sunder DAĞ

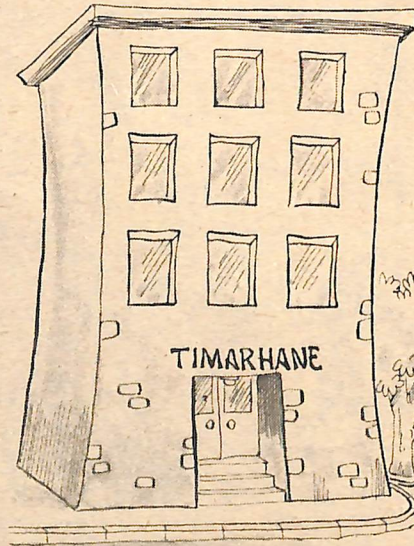


Ali BAYRAKTAR

HASTAYI muayene eden doktor sigorta defterini önüne çekerek, hastayla ilgili sayfayı doldurmaya başladı:
-Adınız?...
-John Smith Petrogradorf.
-Bu ne garip bir adı!..
-Öyledir, dedi hasta. Nedeni, babamın Rus, annemin Amerikalı oluşu...
"Anlaşıldı" der gibilerden başını sallayan doktor, "hastalığı" hanesine şunları yazdı: "İki kutup arasında cereyanda kalma!"

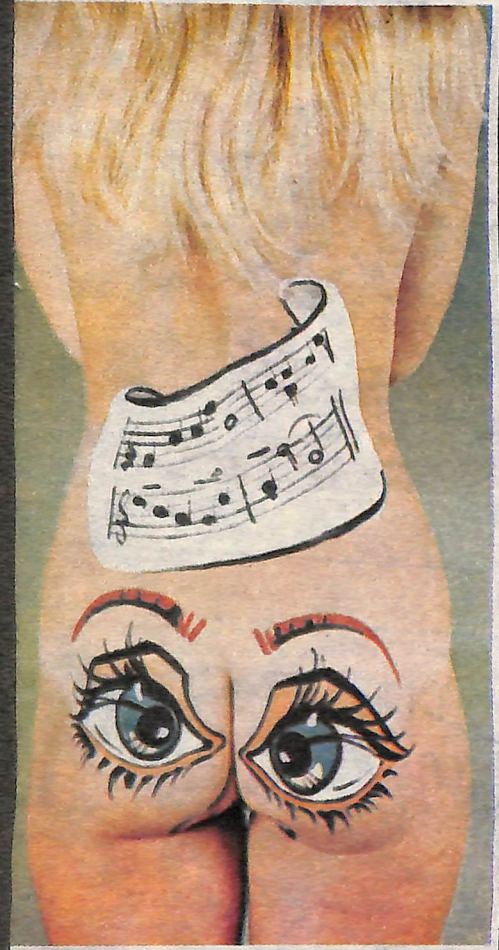
YARGIÇ kocasını öldürmekten sık sık genç kadına sordu:
-Cinayeti neden işlediniz?
-Kocamın ısrarı üzerine...
-Nasıl yani?.. Kendisini öldürmeniz için size baskıda mı bulundu?
-Son yaptırdığım siyah elbiseyi giymemi istemiyordu. Her seferinde "Dul kaldığın zaman giyersin" diye söyleniyordu. Haklıydı. Ben de önce dul kaldım, sonra elbiseyi giyerek hevesimi aldım!

DEVİRLEN sandaldan yalnızca ailenin erkeği kurtulmuştu. Yarı baygın bağırmaya başladı:
-Karımı kurtarana, helâlinden beş bin lira vereceğim!
Para sesini duyan balıkçılardan biri denize atladı, az sonra kollarını da yaşlı bir kadınla döndü.
Güçlkle başını kaldıran adam:
-Tüüh, dedi, kaynanammış!
Umutlarını yitiren balıkçı:
-Bu da benim şansım, diyerek daldırdı elini cebine: Üste ne vereceğiz?



Ali BAYRAKTAR

"GÖZLERİ
ÖMRE BEDEL"



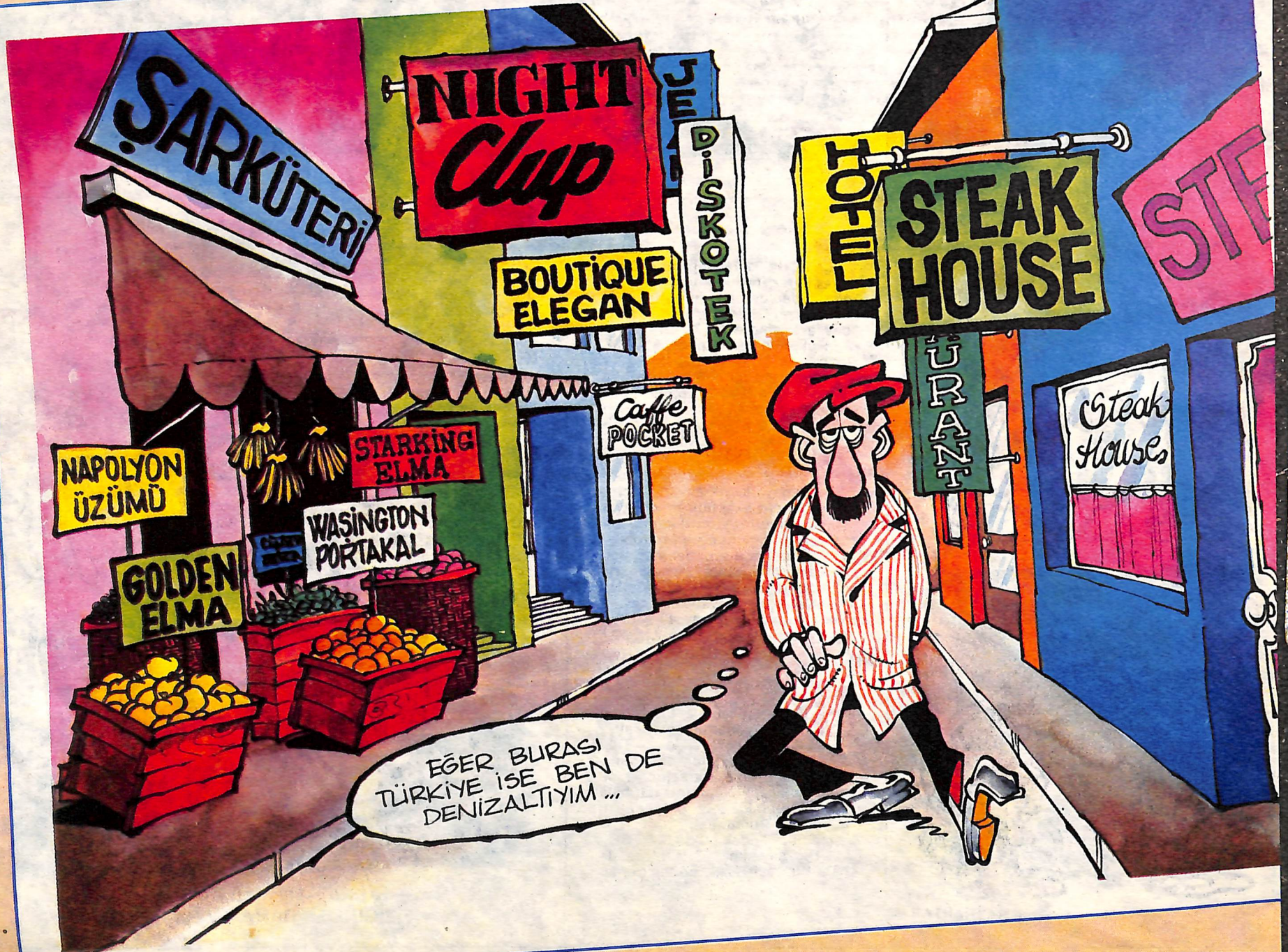
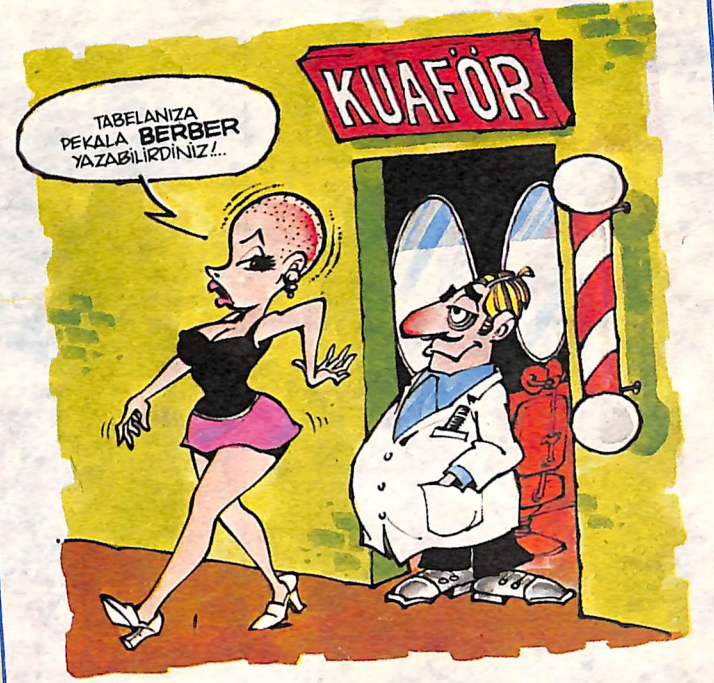
KUÇUK taşra hapisanesinde-
kürek mahkûmunun hücre-
sine giden cezaevi müdürü:
-Hücreni temizle, dedi. Yarın
başsavcı gelecek!
Hükümlü sevinçle yerinden fırladı:
-Aman ne iyi... Sonunda onu
da hapsedmeye karar verdiler, ha?

KÜMES hayvanlarını yumurt-
lamaya teşvik amacıyla çift-
lik sahibinin bıraktığı alçıdan ya-
pılma yumurtaya tavuklardan bi-
rinin oturduğunu gören horoz:
-Aptal, dedi, altındaki alçı-
dan yapılma sahte bir yumurta
olduğunu görmüyor musun?
-A'a!... diye cevap verdi tavuk.
Neden aptal olayım ayol?... Evcil-
lik oynamak da yasak mı?

BİR Amerikalı ile bir İngiliz
konuşuyorlardı. Amerikalı:
-Doğduğum yer olan Tek-
sas'ın büyüklüğünü anlamanız
için size bir örnek vereyim: Trene
binip 24 saat yol alırsınız da, hâlâ
Teksas topraklarında olduğunuzu
hayretle görürsünüz!
İngiliz, dudak büktü:
-Hiç şaşman... Zira bizde de
hâlâ bu çeşit eski model trenler
var!



— KUSURA BAKMA AMA, MÜZİĞİN
FİZİĞİNDEN DAHA KUVVETLİYMİŞ!..



RHALDE
ST. ÇAŞUSUYDU...
BİJÜTERİ'NİN
OLDUĞUNU
ORDU!!...



Bizim esnaf "sosyetik" oldu...

ESNAF kızdırılmaması gereken, kızınca da hemen etiketleri, tarifiyi yükselten az gelişmiş, fazla pışmış bir sınıftır. Onlara yanlış hitap ederek kızdırmak, cebinizden paralarınızı sızdırmalarına yol açar... Onun için esnafa nasıl hitap edileceğini öğreniniz... Meselâ...

Butiğe terzi, kuaföre berber, şarküteriyeye manav, et pazarına kasap, galeriye tuhafiyeci, trafikçiye seyrüsefer, palasa otel, bujiyeriye kuyumcu, dentiste dişçi, doktora hekim, süpermarkete mağaza, termosifona sukoyverec, klozete kubur diyerek onlara hakaret edip kızdırmayınız...

Yeni konuşma dilini öğrenmeden neden medeni bir şehirde oturuyorsunuz? Bir tane İstanbul var... Gerçi bu lâkaplar sonradan çıkmadır ama, şimdiki portakallar bile Vaşington olup, sıkmadır.

Bilmem, anşante edebildim mi monşer?..

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

Ayak~ yorgan meselesi...

Çizen: Bülent DÜZGİT



CLIPPER®

hesaplı çakmak!

Bir dolduruşta
binlerce çakış...

... ve her bir çakış, diğer
tutuşturuculardan, ortalama
15 kez daha ucuz.
Clipper çakmağınızı alırken,
orijinal Clipper gaz tüpünü de
birlikte alın, yıl boyu rahat edin.
Clipper orijinal gaz tüpünden
bir dolduruşta, binlerce kez çakın
ve daha ucuza...
Clipper... minicik yatırım,
dev kullanım.

CLIPPER

şimdi de Türkiye'de



çakışan

çakmak sanayii ve ticaret a.ş.

Genel dağıtım :

Cihan Batarya San. ve Tic. A.Ş.
Nöbethane Cad. Holding Han No. 25/5

Sirkeci - İstanbul

Tel : 28 80 52 - 53, 27 90 15

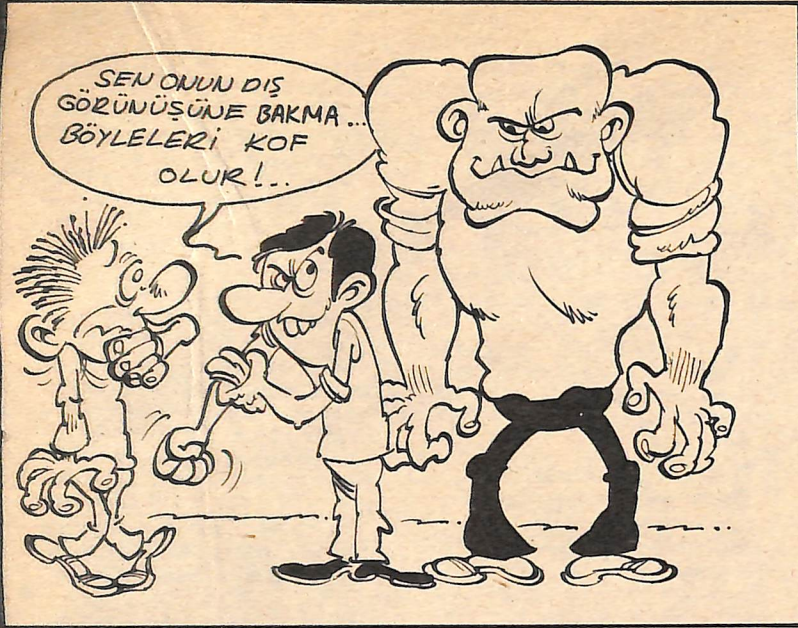
Cansular Koll. Şti.

Alacahamam Cad. No. 14

Marpuççular Emiroğlu Han Yanı

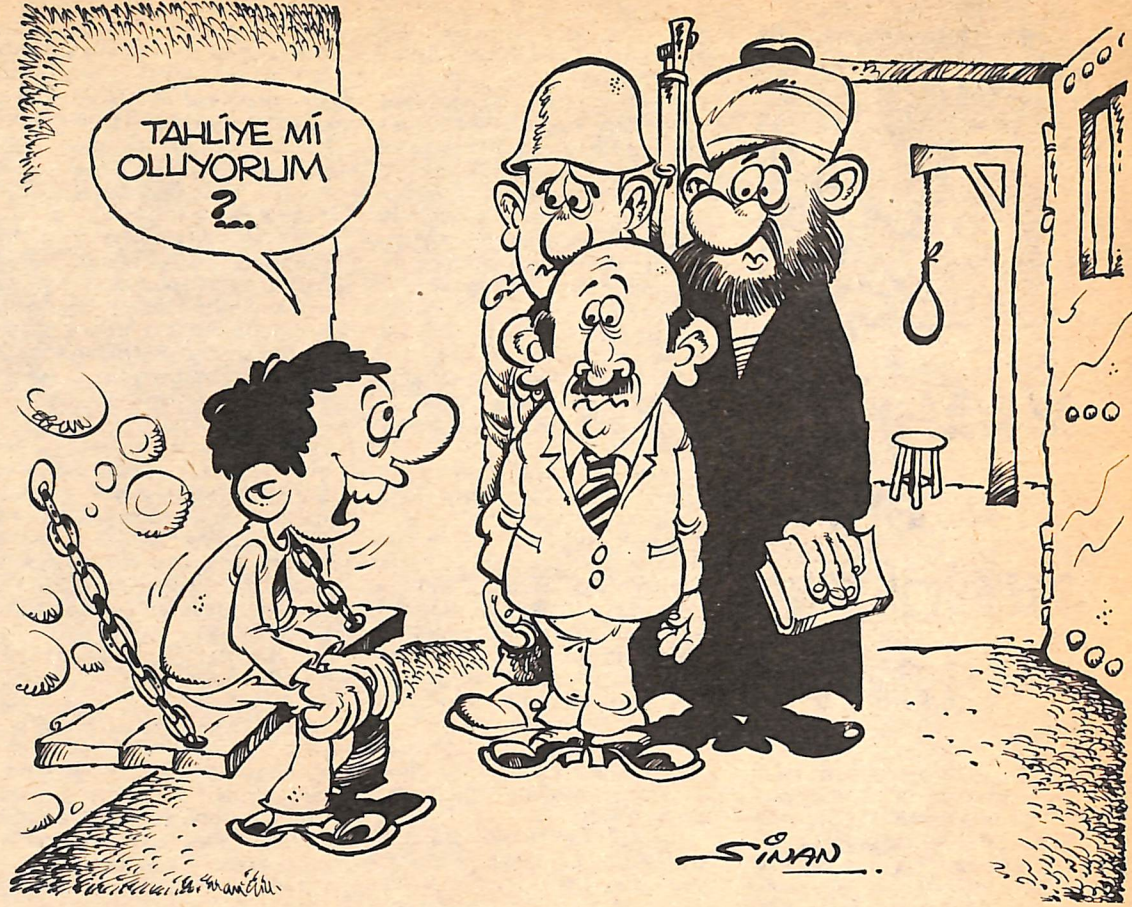
Sultanhamam - İstanbul

Tel : 26 85 52 - 22 92 08



Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

İyimser olalım!..



BUTON hastalıklarının sinir sistemindeki düzensizlikten doğduğunu kanıtlayan uzmanlar daha sağlıklı, daha uzun ömürlü bir yaşam için şu reçeteyi yazıyor:

"İyimser olun!"

"Dertleri zevk edindim, ben de neşe ne arar?" dizeleriyle başlayan ünlü şarkıyı rehber edindiniz mi, hapi yuttunuz demektir!"

İnadına "zevk" denen nesneyi kafanızdan sileceksiniz, her dertten bir neşe, bir kahkaha çıkarmasını bileceksiniz ki, sizi gören, "Aman ne iyimser insan" desin.

İyimser olmanın pek bir güç-

lüğü de yok hani... Diyelim ki eş dost yardımıyla gırtlığa kadar borca batıp, bir yuva kurdunuz, düşün dönüşü evi tamtakır buldunuz! Siz gerdek hayaliyle satları öldürmeye çalışırken soy-suzun biri içeri dalmış, her şeyinizi almış! Kala kala, bir karyolacığınız kalmış.

Ayılıp bayılmak, mahalleyi ayağa kaldırmak olmaz. İyimser insan, mal sayımı yapmadan gelini yatağa atır, "Aman ne güzel, karyolayı almayı unutmuş enayi" diye hırsızla alay ederek görevini yapar!

Yanlışlıkla pusuya düşürülüp hasım zannıyla kurşun yağmuru tutulan iyimser ne, "İmfaat

adam öldürüyorlar!" diye bağırr ne de kendini hedef tahtasına çevireni vicdana, merhamete çağırır. Kalbura dönen el-bisesindeki deliklere bakar, "Başıma böyle bir şey gelmeseydi, şu modası geçmiş elbiseyi kimbilir daha kaç yıl giyerdim." diye neşeli bir kahkaha atar. Ve doğru indirimli satışların yolunu tutar.

Ah, bir de milletçe iyimser olabilsek. Hayat pahalılığını mı takardık, ücretlerin azlığına mı bakardık, protestoydu, mitingdi direnişti diye kendimizi sokağa mı atardık? Yöneteni iyimser, yönetileni iyimser, koyun sürüsü gibi güdüldük birader!

Uzay dolmuşu hakkında son bilgiler...

Çizen: Ragıp DERİN

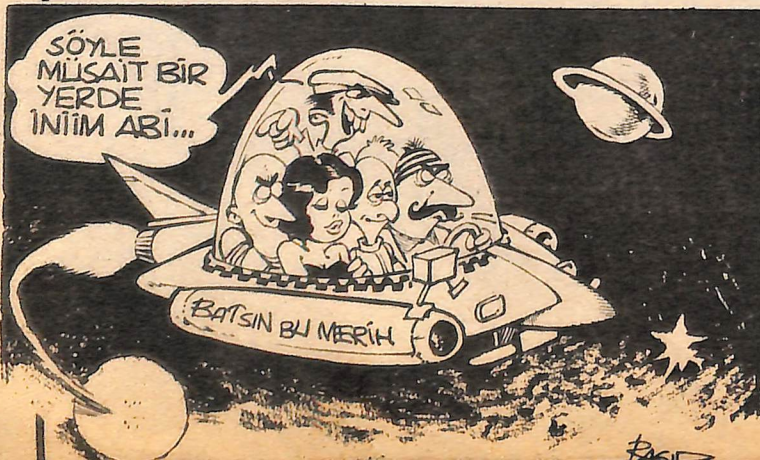
İLK uzay dolmuşunu yapacak olan Bedford Mustafa, Aksaray dolmuş durağında neşeli bir basın toplantısı yaparak ilk uzay dolmuşu hakkında şu

teknik bilgileri vermiştir:

"Abiler. İlk uzay dolmuşunu yapmak şerefi Beynenmillel Dolmuşçuluk Federasyonu Başkanı Mösyö Galaksi tarafından bana

verildi. Ben kendim, annadın mı arabam olan 28 Bedford'la yarın sabah arkayı da dörtleyerek Aksaray uzay üssünden gazlayıp Şişli'ye doğru uçuş vaziyetine geçeceğim. Dolmuşumdaki süspansiyon ve tansiyon aletleri tamamdır. Arkada gördüğünüz kazan davası da hamamdır. Frenler laçka, istikametimiz önce Maçka, sonra da Kamboçya üzerinden Zühre'dir. Bazı ineklerin, "Mustafa'nın araba Zühre'ye varamaz" demesi, hava gazıdır... Çünkü Zühre, beni Belgrad ormanlarında bekliyor. On senelik devam olan Zühre'ye doğru uçuşa geçerken, yol üstündeki bütün vasıtaların muteyakkız duruma geçmelerini rica ederim, annadınız mı?"

Yarın uzaya uçacak Mustafa'nın hava trafiğini bilmemesi yüzünden bütün suni peyklerin toz olmaması için, iki saat havada saymaları önemlidir... Mustafa, Zühre'ye varınca iki fişek atarak



TABLolar CETİN ALTAN

Batıyor mu, batmıyor mu?..

YOGUN çalışmam gereken günlerdeyim. Buna rağmen bir tatlı avareliğin ılık tembelliği gerinip duruyor içimde.

Yarın sabah erkenden kalkar, çalışırım diyorum kendi kendime. Sabahleyin, hele bir yol gazeteleri okuyayım, sonra hemen oturur çalışırım, diyorum. Gazeteleri okuyorum, bir kahve içiyim de, diyorum. Kahveyi içiyorum, bir sigara daha yakayım da, diyorum. Sigara bitiyor, telefon etmek için bir arkadaşla söz vermişim, telefon edeyim de, diyorum...

Sonra saata bakıyorum, öğleye yaklaşıyor. Şimdi başlasam çalışmaya, araya öğle yemeği girecek, en iyisi yemeği yedikten sonra, diyorum. Yemekten sonra kahveyi içeyim de, diyorum...

Ve sonra çıkıp şöyle bir dolaşayım da, diyorum. Akşama çalışırım, gece çalışırım, sabah çalışırım...

Yaramaz bir okul kaçacağının tüm kaytarmacılığıyla yüreğimin ta kökünde bir sinsi huzursuzluk, yitirip duruyorum zamanı.

Bu arada sıçan yuvasına benzer karmakarışık bir yığın akılsızlıkla tutarsızlık çarpıyor

gözlerime. Açık seçik, aydınlık ve yetenekli beyin sayısı ne kadar da az görünüyor.

Kulağıma çalınan sözcükleri, klişelerden koparıp gerçek anlamlarına indiriyorum. Örneğin:

- Bu gidişin sonu ne olacak beyefendi? sorusu şimdilerde pek moda. Herkes geleceği çözümliycek bir falcı arıyor gibi. Bu gidişin sonu ne olacak? Aslında bu:

- Benim sonum ne olacak? demektir. Yani daha sıkıntıya mı düşeceğim, yoksa daha rahat mı edeceğim? Bu merak politik bir çerçeve içinde konuyor ortaya..

Kimi de:
- Halk zor durumda, diyor. Yahut halk çok zor durumda...

Bu da aslında:
- Ben zor durumdayım, demek...

Henüz halk ne olup bittiğini anlamıyor, demek, ne olup bittiğini ben anlamıyorum, demek. Halka sahip çıkmak gerekir, yahut halka yararlı olmak gerekir, demek, politikada önemli bir kişiyi olmayı özlediyorum, demek.

Bazıları da:
- Türkiye kalkınıyor, diyorlar. O da, ben kalkınıyorum anlamına geliyor.

Ve son toplamda, "Bu gidişin sonu ne olacak, halk zor durumda, henüz ne olup bittiğini tam anlamıyorum, halka sahip çıkmak gerek," cümlesini şöyle çevirmek doğru düşüyor:

"Benim sonum ne olacak? Bütünü sıkıntıya mı düşeceğiz, yoksa daha rahat mı edeceğiz? Ne olup bittiğini tam anlamıyorum. Bir şeyler yapmayı, önemli bir kişiyi olmayı özlediyorum."

Bu konuda yurtsever bir görünümlü arkasında, bir çok kişi hem kendisine bir danışman arıyor, hem de konuşma süresince beyinsel değerini kanıtlamaya uğraşıyor...

SÖYLENENLERİ hemen somut dile çevirme oyununa öyle alıştırırdım ki kendimi, çok eğlenceli istekler ve eğilimler yakalamaya başladım.

Biri bürokrasiden yakınlıkla:

- Sıkıştım kaldım, elimden

tutacak kimsem yok ki, diyorsa, işimi rüşvet vermeden yürütmek istiyorum, forsun varsa bana yardım etsene, demek istiyor.

Rüşveti verip işi kurtaran, açtıkten verdiği paradan canı yanmışsa:

- Bu memleket batır, yahut batmış, diyor.

O aslında her işi rüşvetle yaptırırsam ben batarım, yahut battım vallahi, demek...

Memleketin battığı, bir de televizyonda sevilen bir dizi başlayacağı sırada elektrikler söndüncce, yahut tam banyoda sular kesilince akla geliyor.

Karşımdaki:

- Bu memleket battı kardeşim, dedi mi, içimden demek ki banyoda sabunluken susuz kaldı, yahut tam "Şehir ve Adam"ı izliyecekken, elektrik kesildi, yahut rüşvet vermek için keseyi açtı diye düşünüyorum... Biraz kurcalıyorum, yakınmasını örneklerken:

- Dün tam banyoya girdim, sular kesildi, diyor.

Yahut:
- Bir ruhsat almak için üç bin papeli dayandık, diyor.

Kadınların konuşmalarında ise çeviriyi daha bir değişik yapmak gerek. Onların da bütün konusu, "Kim kimi koynuna aldı, kaçta aldı?" dan ibaret...

- Kızı zengin bir ailenin çocuğu istiyormuş.

Çevirisi:
- Erkek kızı çok paraya alacak koynuna...

- Kızı namuslu bir çocuğa verdiler. Zengin değil ama geleceği parlak...

Çevirisi:
- Erkek kızı bedavadan aldı koynuna, ama ilerde ödemesini yapacak.

- Kocam kürk hediye etti bana...

Çevirisi:
- Bedavadan girmiyorum koynuna.

- Çok bahtsız kadınmışım çok, on yılda bir çöpünü görmedim.

Çevirisi:
- Bedavadan giriyoruz koynuna...

Yüksek sosyetenin mahalle kıyısına kadar, kadın çevreleri genellikle bu piyasayı konuşmaya meraklı. Yani "Kim kimi aldı, kaçta aldı koynuna?"

"Türkiye'nin sonu ne olacak memleket battı mı" konuşmalarının çevirisi ile seks ve evlilik dedikodularının çevirisini yan yana getirince; insan yaşamını kısaca bir metinde özetlemek kolaylaşıyor:

- Kaç para kazanacağız, kaç paraya yatacağız? İyi mi yaşayacağız, kötü mü yaşayacağız...

Önce nutuk, kitap, arantı, vaad, yemin, çaba, direnç, böyle bir merakla biçimleniyor gibi...

Hangi düzen bu temel merak daha sağlam bir cevap verirken, teması ise çağımızın en büyük tartışması.

KİŞİ kendine sormalı:
- Kaç para kazanıp, kaç paraya yatıyorum?

Cevap olumsuzsa veya kazık kokuyorsa:

- Bunun sonu ne olacak? bu memleket batıyor! diye verip yetiştireceksin.

Cevap olumluysa ve kazığı sen atmış görünüyorsan:

- Herşeye rağmen Türkiye kalkınıyor, hızlı bir uyanma var, çok da karamsar olmalıyım, diyeceksin...

Önemli bir kişi olmak ihtirasın şahlanınca da sık sık tekrarlayacaksın:

- Halka sahip çıkmak gerek, halkı kurtarmak gerek...

Oturup çalışacağımı böyle çevirilerle gerinip esneyen bir avereliğe vuruyorum kendimi. Biliyorum ki aydın kişi olmaya kalkmak, Ortadoğu toplumlarında kazığı peşin peşin yemek demek. Ne diye o acıyla boyuna:

- Memleket batıyor! diye bağırıyorum..

Tuzu kuru olanlar da:

- Batmıyor, diye bağıraraklar.

Batıyor mu, batmıyor mu?

- Vallahi, onu saygıdeğer poponuzla sorunuz, diye cevap vermeğe de dilim varmıyor.

Kimininkine batıyor, kimininkine batmıyor. Kimi de neyin neresine battığının farkında değil.

Bir sabah, yahut bir öğle, yahut bir gece, yine kapanır odama başlarım kağıtlarla dövüşmeye.

Yaşamak kazık yemekle eşdeğer olunca, bizler için tek soylu uğraş kalıyor, o da oturup kitap yazmak.

Oysa işte yarım yüzyıllık bir yaşam serüveninden sonra bazen çekiyor insanın canı avarelik etmeyi. Sanki kağıt makinede beyaz dururken, buna hakkımız varmış gibi.

Gönderdiğiniz okul anılarından

ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri

Tatlı kazık...

İLKOKUL 4. sınıf öğrencisiydim. Açgözlü değildim, ama kimin elinde bir şey görsem, onu yemek isterdim.

Arkadaşım Bedriye, bana benzerdi. İkimizde de para bulunmazdı. Ona zaten harçlık gelmezdi, bana ise her ay sadece 25 lira. Bunu beraber harcardık.

Bir gün teneffüste, kantinin camekânında, tabaklar içinde tulumba tatlıları gördük.

Yüksek sesle, "Ah şu tepsiyi verseler, hepsini yerdim!" diye söyledim.

Kantinci Mehmet'in içi sıkılmış olacak ki, "Bu tepsinin hepsini yer misin sahidin?" diye sordu.

"Ver de gör" dedim.

"Yiyemezsen, yediğinin parasını öder misin?"

"Evet, param gelir gelmez..."

"Kabul!"

Sevinçten uçarak tepsinin başına geçtim. Başladım yemeye. Dakikalar geçtikçe etrafımız kalabalıklaştı.

"17! Yaşa Nalan, devam et!!"

"20! Bravo!!"

"Su iç, kaybetme oyunu..."

"23! Tepsinin yarısı bitti..."

O sırada son sınıf talebelerinden birinin, "Dağılın!" diye bağırdığını duydum. Elimden tutup bahçeye çıkardı; ve kusmamı söyledi. Yapamadım...

Kantinci 7,5 lira alacakken, iki katını aldı. O ay 10 lira harçlıkla kaldım. Ama zaten canım bir şey istemiyordu. O günden beri bisküi bile yiyemedim."

Nalan Aydoğan -Düzce

Elma mı, armut mu?..

İLKOKUL dördüncü sınıftaydık. Hocamız fosilin ne olduğunu anlatıyordu. O sırada gözleri, Cüce Murat'a ilişti. Murat hafiften kestiriyordu.

- Murat, kalk bakalım ayağa! dedi.

Murat kalktı ayağa.

- Söyle şimdi, fosil

dü:
- Elma, dedi.

Bütün sınıf gülmeye başlamıştı.

Murat yanlış cevap

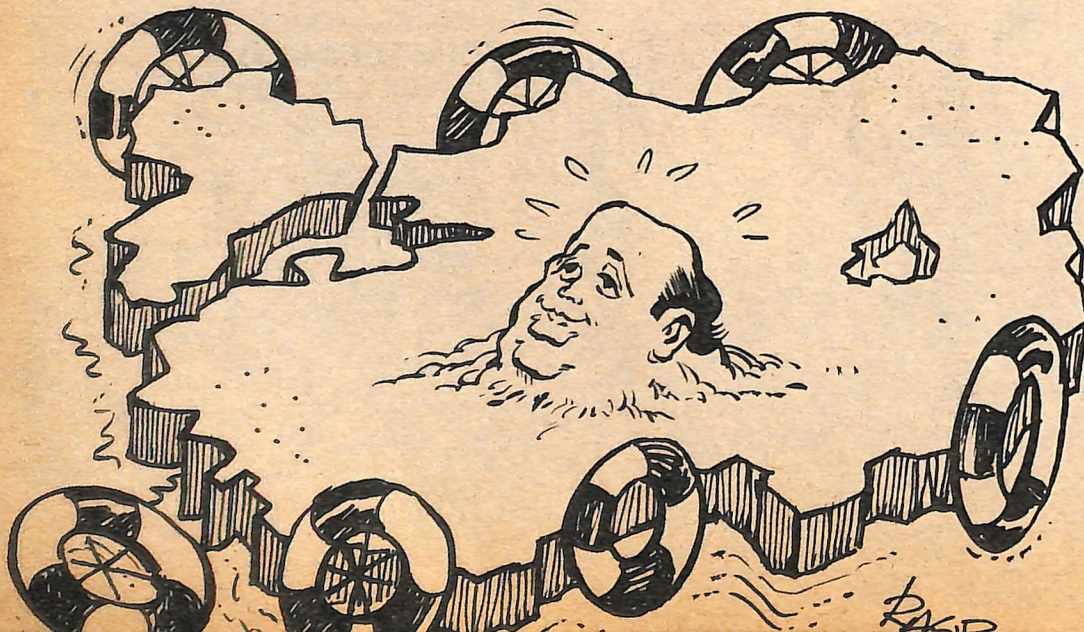
verdiğini sanarak:

- Vallahi billahi öğret-

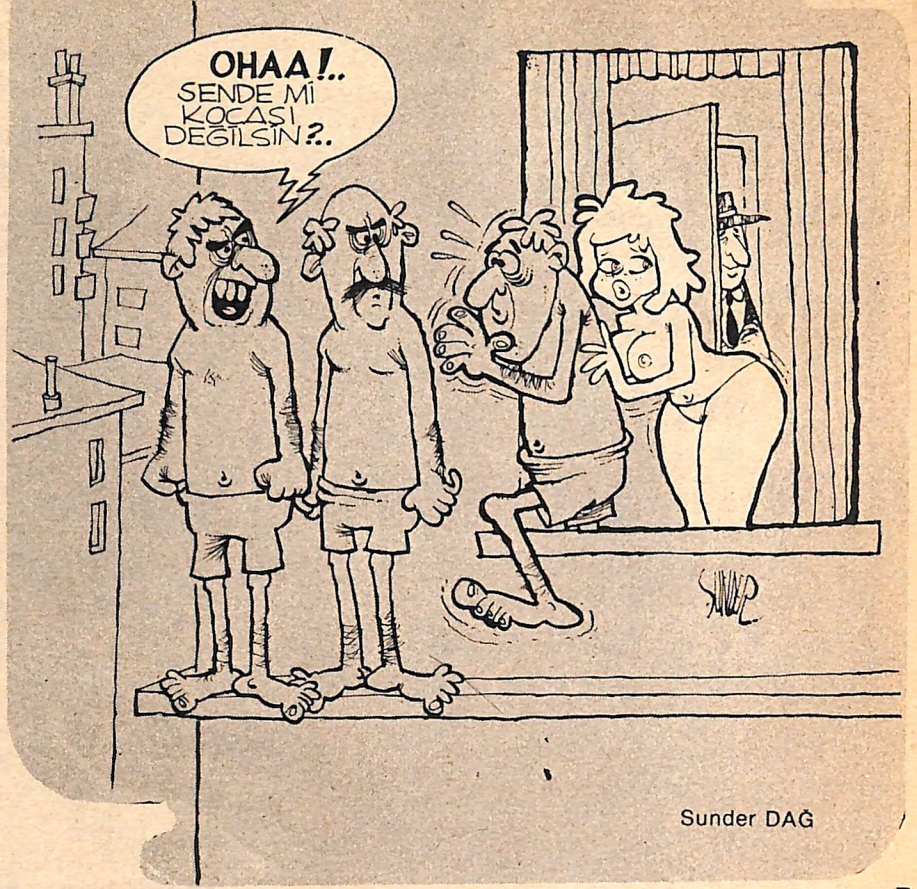
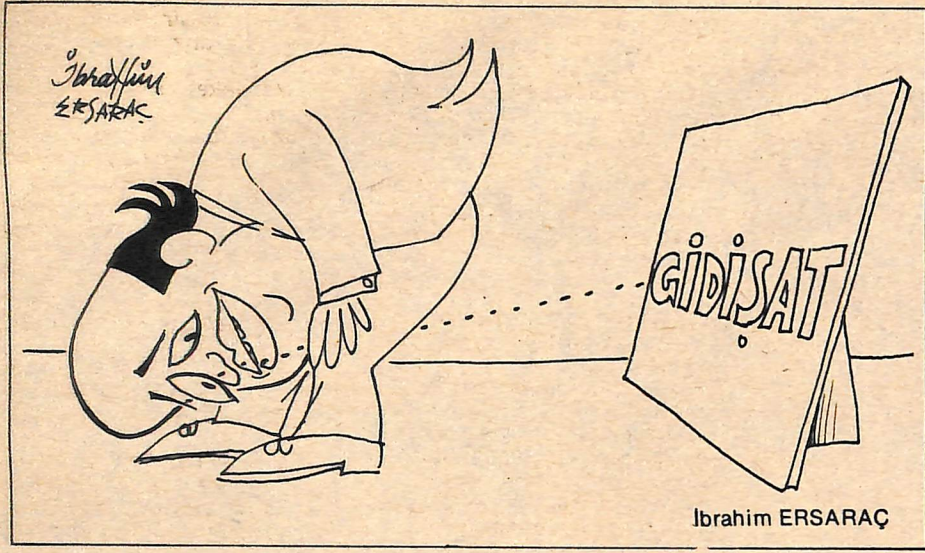
menim, beni Hakan şa-

şırttı. Elma de, dedi.

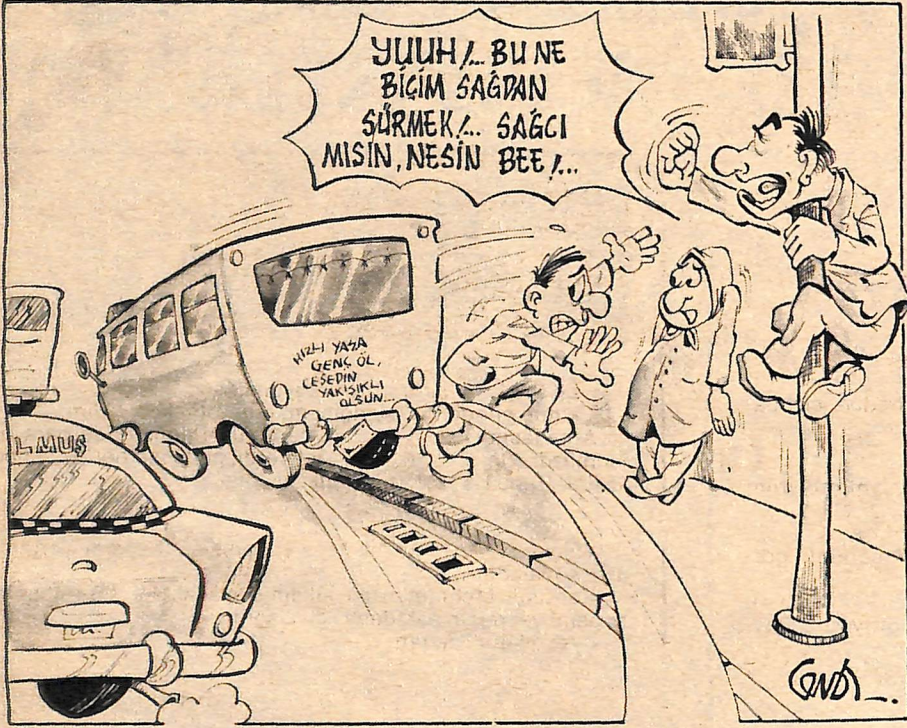
Ben armut diyecektim...



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



Cevat ÖZER

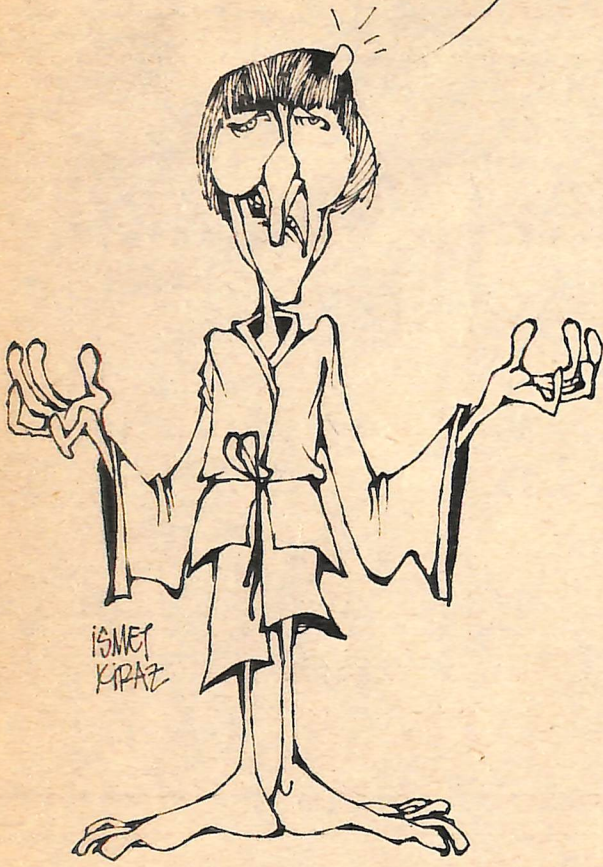


Bir TV reklamı

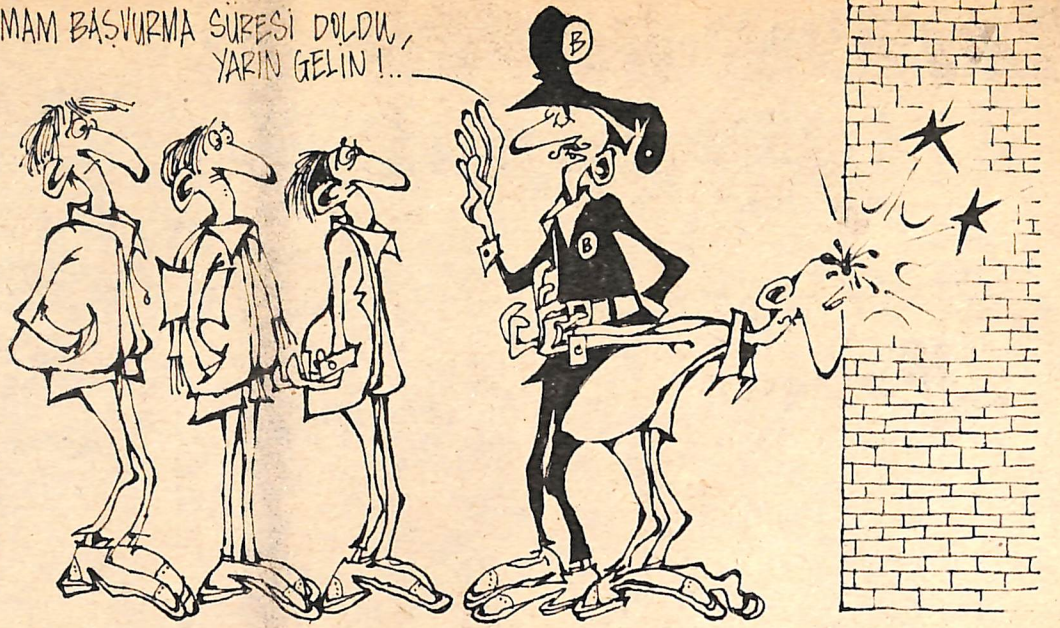
Öznur KALENDER



ÜNİVERSİTEYE BENDEN GÜZEL
BAŞ VURAN YOK, YİNE DE KAZANAMIYORUM!



TAMAM BAŞVURMA SÜRESİ DOLDU,
YARIN GELİN!



Üniversiteye baş vuran vurana...

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Mahmut KARATOPRAK

SEÇME sınavlarına
-kayıt işleminin baş-
lamasıyla meydana gelen
karışıklığı önlemek için
tedbir alan Üniversiteler-
arası Kurul, aşağıdaki ka-
rarın açıklanmasında yarar
görmüştür:

"Üniversite binasının
yaşlılığını dikkate alan ku-
rulumuz, kayıt için gele-
cek olanların hep birlikte
yüklenmeyip, teker teker
başvurmalarını rica eder-
ken, herhangi bir hasara
meydan vermemek ama-
cıyla birden fazla başvur-
mayı yasaklar, aralarına
judocu, karateci gibi kim-
seleri sokmamalarını bir
kez daha duyurur. Geçen
yıldan bekleyen, kitap
okurken tekleyen, yurt pa-
rasını ondan bundan
denkleyen gençlerimizin
anlayış göstereceğini
umuyoruz."

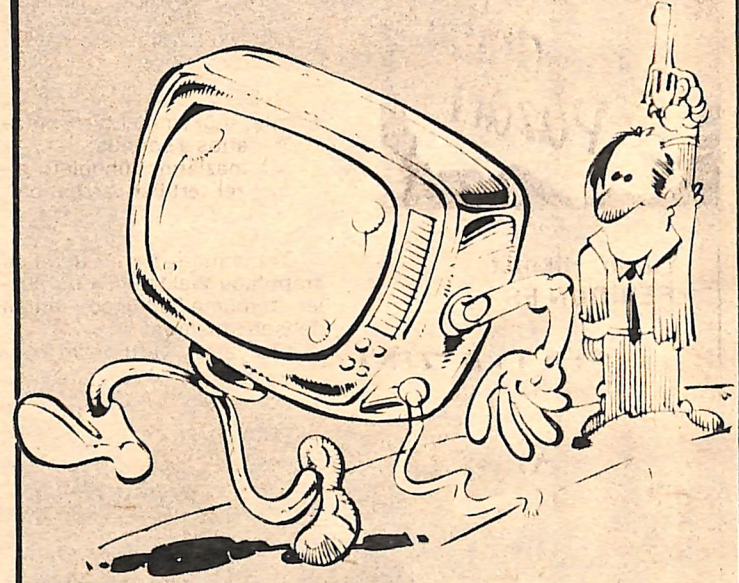
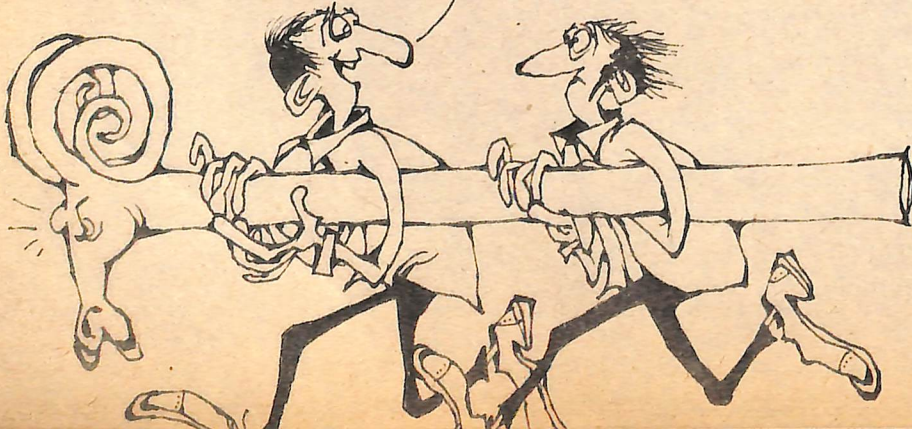
ÜNİVERSİTE

5 LIRAYA
BAŞ VURULUR



Mahmut Karatoprak

HİÇ MERAK ETME, BİZİM BÜTÜN SÜLALE BUNUN SAYESİNDE OKULA GİRMİŞ!



EN HIZLI TELEVİZYON FİLİP ÇIKTI

*Herkes haberleri izlerken,
size bayrak merasimini seyrettirip,
kapanışa yetiştirir*

Basarbasmaz resim ve ses
selemelektronik sistem her yayına karışır.
Cereyan kesilse bile çalışır...

Baca-Anten ve Ayten dahil, sadece 8999 lira...

Herkes neden yürüyor?

SORMAK kolay, ama yürümek zor. Soruyoruz:
- Melâhat hanım, neden yürüyorsunuz?
- Oh! Nasıl yürümeyi? Sıkıldım. Hep konken, hep briç hep bezik... Üstelik de cildim bozuk. Rica ederim, hızımı kesmeyin, ritimim vücudumla doğru orantılıdır...
- Rıfkı Bey, neden yürüyorsunuz?
- Kolestrol, lipit, fazla yağlar,

- Yürüttüler... Şeyim diye birisi fıslamış. İş başka, o başka, ama hayat gaddar. Bırakın beni, ben yürütülmüş bir adamım...
- Kâmil, neden yürüyorsunuz?
- Ben yürümezsem, yürütemem abi... Bozma voltamı, yoksa koparırım oltanı...
- Ahmet Bey, neden yürüyorsunuz?
- Kolestrin, lipit, fazla yağlar,

bahçeler - bağlar, bir de Sevda Çağlar... Yürürsem, kilo atarım ve akşama yine viskiye yatarım. Arabam arkada mı? Yürütmesinler!...
- Şaban, neden yürüyorsun?
- Ben yürürüm yane yane, hayatımı zaten nane abicim... Cevapları duyduunuz. Siz de yürüyenler kervanına katılınız ve işinizden zarif bir şekilde atılınız. Bol yürüyüşler!



Çarşamba Pazarı

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

PAPAZIN MARİFETİ

GAZETELER yazıyor... Kıbrıs toplantısı pek eğlenceli geçmiş... Bir aralık Rauf Denktaş bakmış... Masaya oturalı 6 saat olduğu halde, Makarios hiç tualete gitmemiş! Halbuki 24 saatlik yaşantısında, çok sık yaparmış bu işi... Yalnız karnı ağrıyormuş gibi, ara sıra yerinde sallanır dururmuş...

"Kişiyi nasıl bilirsin?... Kendin gibi!..." derler ya... Papaz Efendi de helâya gittiği zaman

belki Denktaş kâğıtları karıştırır, bir hile filân yapar diye düşünmüş olmalı... Kusuruna bakmamalı...

Nihayet Denktaş dayanamamış, mükemmel bir Rumca ile Makarios'a sormuş:

- Papazların cübbeleri altında özel tertibat var galiba.. Altı saat bu... O işi nereye yapıyorsunuz?..

Toplantıda hazır bulunan arabulucu Waldheim'a bu sözler tercüme edilince, adam dehşete düşmüş:

"Tamam!.. Gitti bizim konferans!.. diye, kendi adamları ile birlikte, bir Makarios'un, bir de Denktaş'ın yüzüne endişe ile bakarlarken, ne görsünler? Espriye bayılan Makarios, gözlerinden yaşlar boşanarak, göbeğini zıplata zıplata gülüyor... O zamana kadar tuttuğu şeyi altına ha kaçırdı, ha kaçırarak bir halde!.. Denktaş da öyle...

Waldheim ve adamları da, mecbur olmuşlar, bir iki politik kahkaha atmaya...

İlâhi Denktaş... Papaz Efendiye "O işi nereye yapıyorsunuz?.. " diye sormağa ne lüzum vardı sanki?..

Marifet meydana... Kıbrıs idaresinin içine... Yıllardan beri...



Bir ipte iki cambaz...

UYDURMA fıkra değil... Yüzde yüz sahil... Makarios, Denktaş, Waldheim yemekte!.. Papaz efendi, Rumca'yı kendinden daha iyi konuşan Denktaş'a arada bir takılmakta.

Bir ara garson, sofranın en yaşlısı olan Papaza, nasıl şarap emrettiğini sormuş.. "Kırmızı olsun!.." demiş Makarios... Ötekiler de aynı!..

Garson, dönmüş ki, elinde beyaz bir şarap şişesi!.. Ve hiç bir şey sormadan bardaklara boşaltınca Makarios yanındaki Denktaş'a mırıldanmış, Rumca:

- Ne kalın kafalı herif bel! Kırmızı dedik... Beyaz getirdi...

Denktaş cevap vermiş:
- Daha bir garsonla bile anlaşıyorsun... Bak senin yüzünden hepimiz, sevmediğimiz halde, beyaz şarap içmeğe mecbur oluyoruz...
- Anlaşamamazlık bende değil... Servisi yapan çocuk Türk!..

Bir de soruyorlar ki, garson Rum!..

Makarios bunun üzerine gözlerinden yaşlar boşanarak Denktaş'a Rumca:

- Sen ne cambazsın!.. Sen ne cambazsın!.. diyerek gene göbeğini hoplatmış...

Waldheim ise hayretler içinde... İki cemaat lideri birbirlerine, Rumca bir şeyler söyleyip söyleyip gözlerinden yaşlar boşanarak gülüyorlar!.. Ne konuşuyorlar acaba?..

Bir hafta sonra Waldheim'ın uçağı New York'a yaklaşırken Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri gözlerinden yaşlar boşanarak, bir kahkaha koması içine girmiş... Ne olduğunu sormuşlar... Cevap vermiş:

- Denktaş'ın söylediklerine gülüyorum... Espriyi şimdi anladım da.. Kah... Kah!..

Görülüyor ki, kimseler karışmayıp bizi karşılıklı bırak-salar daha iyi anlaşacağız... Anlatız onların dilinden.. Katalaviz?...

iki çalışan adam

ANKARA'nın en çalışan devlet adamı kimdir?... Nerede çalışıyor bu vatandaş?... Boş yere zihnini yormayınız...

Bulamazsınız. Biz söyleyelim...

Değil Ankara'nın, bütün dünyanın en çalışan iki memuru, Tarım Bakanlığı'nda vazife görmektedirler...

Tarım bakanı, Vekil Beyfendi mi acaba?..

Hayır, ne münasebet?... Bu dediğimiz iki arkadaş, daha şafak sökmeden ve Ankara horozları henüz uyanmadan işe başlıyorlar, gece yarısına kadar aynı dairede çalışıyorlar...

Kendilerinin güzel bir hikâyesi de var:

Son günlerde, Ankara'nın Kızılay semtinde, şafak sökmeden sabah ezanı, öğleyin öğle ezanı, ikindide ikindi ezanı, akşam akşam ezanı, yatıda yatı ezanı!..

Hem de yanık yanık... Allah Allah... Cıvarda cami filân da yok...

Nasıl olur?... Nihayet öğrenmişler ki, yeni Tarım Bakanlığı'nın bir salonu meşcit haline sokulmuş... Gayetle tesirli bir de hoparlör...

Sayın İmam Efendi ile, Sayın Müezzin Efendi Ankara horozlarından önce davranıp daireye koşuyorlar, ve vazifeye başlıyorlar... Taaaaaaa...

Yatı namazına kadar... Mebus Beylerimiz, ibret alsınlar...

Yeni ambalajlarıyla...

Tekel, artık yol gösteriyor...

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

VATANDAŞ, sen sen ol, şeytana uyma. Onun-bunun kandırıcı sözlerini duyma. İyi tanımadığın kimselerin dostluk gösterilerinden sakın, rakı şişesinin karşısında esas duruşa geç, vaziyet takın!

Zira yeni ambalajlarıyla her türlü uyarıcılık görevini Tekel üstüne alıyor, size-bize yalnız şişeye, pakete bakıp, ro-tayı çizmek kalıyor.

Trafik dersi ondan... Hastalıklara karşı alınacak tedbirler ondan... Toplum kurallarına uymak için öğütler ondan... Gripe yakalandınız. Doktora, eczaneye hiç gerek yok. Al bir faket Bafra sigarası, bir yandan iç, bir yandan gripin tedavisini öğren.

Sonra, bir Yeni Harman al, trafik sınavına dal! "Motorlu aracın kalbi motor olup... (Devamı Altınbaş rakısında)"

Ne demiş atalarımız?" İlim Çin'de de olsa ara!"

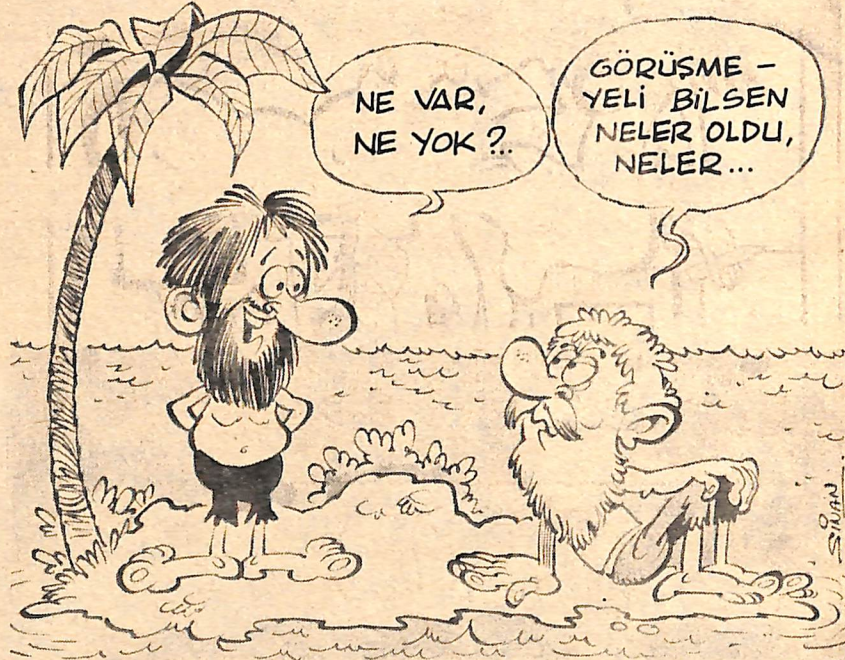
Hemen dal meyhane-ye... Donat masayı, boş ver keseyi... Hesap verirken nasıl olsa Tekel yardımcısı olacaktır, rakı şişesi kafanızı bulacaktır.

NOT: Şişeyi içip, hesabınız görüldükten sonra etiketi okuyun. Ne yapmanız gerektiğini o size ayrıca bildirecektir.



Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak, ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık ÇARŞAF abonesi kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yine bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabi siz bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 9 Molla Fenari Sok. No. 30-32, Çağaloğlu, İstanbul adresine göndereceksiniz.



Duymadın mı, evleniyorum!..

Bütün gün yürümekten ayağıma karasular indi...

Bunu siz doldurun:

"6.Tükürüksüz Cevap oyunu" nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Yoksul parlamen-terlere yardım topluyorum.

MEHMET CEYRAN
İnönü Mah. Küme Evler 3. Sok. No: 7
GAZİANTEP

Hayır! Cami için makbuz kesiyorum.

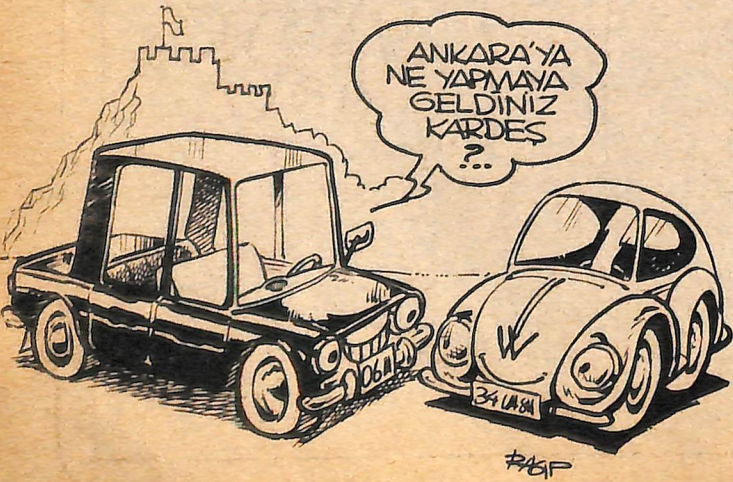
HAKAN DERMAN
Sarı Güzel Cad.
No: 75 Kat: 2
İSTANBUL

06 SORUYOR

- * Bir malın fiyatındaki yüzde yüzlük artışa ne derler? **Hızlı kalkınma...**
- * "Seyreden" sözcüğünün Türkçe karşılığı nedir? **Bakan...**
- * Tanzimat edebiyatı... Cumhuriyet edebiyatı... Bir edebiyat akımı daha vardır, söyleyiniz. **Duvar edebiyatı.**

(Çarşaf cevap veriyor)

- * Bollukta elindeki malı çürüten, yoklukta iki liralık elmayı yirmi liradan yürüten İstanbul Hal'inde hiç bitmeyen şey nedir? **Hamallar arasındaki çatışma...**



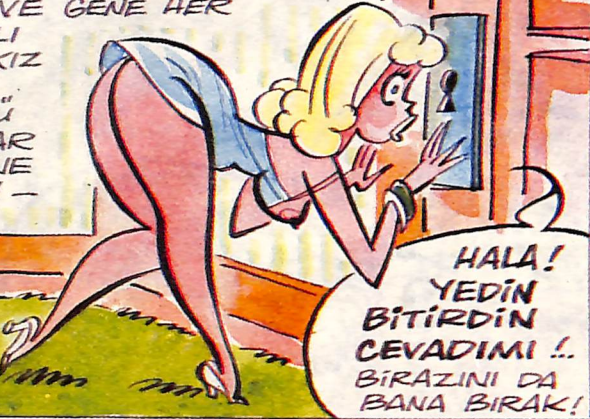


ÇAPKIN KİŞİSİZ

yazar:
Suavi
Süalp

çizen:
Suat
Yalaz

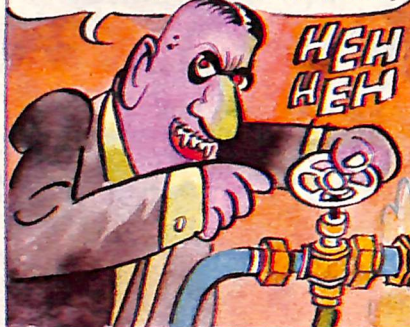
FİSKİYE, TERBİYELİ HER
KÖŞKLÜ KIZ BİBİ ODADAN
ÇIKTI VE GENE HER
KONAKLI
BENÇ KIZ
BİBİ
BÖZÜNÜ
ANAHTAR
DELİSİNE
DAYADI -



HALA!
YEDİN
BİTİRDİN
CEVADIMI !!
BİRAZINI DA
BANA BIRAK!

O ANDA, DAYININ ODASIN-
DA NELER OLUYORDU ?

BİRAZ GEÇ UYANDIM
AMA HAVABAZINI HERBİ-
NİN ODASINA DAYADIM!



HEH
HEH

SABAH ERKENDEN
PERVAZE'NİN, FİSKİYE'NİN
VE AJLAN'IN MEZAR
TAŞLARINI İSMARLARIM,
UŞAK SADIK'A BİR
BİNLİK TOSLARIM.. İŞTE,
VANAYI AÇIYORLUM !..
AAAAAÇ...TIM!



YAPMA LAN
HAVABAZI!
TISLAMANNIN
SIRASI MI ?
PARASI MI ?
VALLA, YARIN
İLK İŞİM O!
FAZLASIYLA
ŞEREFSİZİM.



COK GÜZEL! HAYDİ
EY MEL'UN HAVA-
GAZI.. YAP NUMARANİ
AL PARANİ.. İŞİNİ
TEMİZ YAP Kİ,
HERKES SENİN DE
Bİ İŞE YARADISINA
İNANSIN !..



FSSS..
FLOG..
FLOG..
BLUNK..

YEŞİLKÖŞK'ÜN BAZ
LAMBASI BİRDEN SÖNDÜ,
ORTALIK SAZHANEYE DÖN-
DÜ...



FAKAT

KÖPEĞİ
UNUTTUN
DAYI !..
NORMANDİYA
ASİL KÖPEK
BİRDEN
ULUMAYA
SONRA DA
SOLUMAYA
BAŞLADI..



EYWAH!
KÖŞKTE TEHLİKE!
DAYI GENE HAVABAZINA
BAŞVURDU!.. ATTENTION!
ES..O.. ES!.. İMDAAT!..

İMDAAT! KURTARIN BENİ!



AU SECOUR!
(*) İMDAT
DEMEK İSTİYOR
KONAK KÖPEĞİ
BİR BAŞKA OLUYOR.

ULAN SADIK,
İMDAT!
BANA BİR
KEMİK
AT !..



Bu SIRADA..



HALA VE ÇAPKIN
SON SOMVEYİ
DE KIRARKEN..

DAYININ
SALDISI
GAZLAR

SÜALP - YALAZ

FİSKİYE,
ÇOK BOZUK
ÇALIYORDU..



KENDİMİ İNTİHAR
EDECEBİM! O NE !?!
GAZ BELMİYOR.. GENE
DAYIMIN MÂRİFETİ OLARAK
BİZLERE GÖN BİR
İYİLİK YAPMAK
İSTİYOR!

NE OLDU BANA DA
BEN BİLEMEM..
EŞKİ HALİMİ...
BU GAZ
NEDİR ?



ELİM,
BELİM
VE
DİZLERİM
TUTMU-
YOR !

VALLA BEN YAPMA-
DIM.. BU; OLSA OLSA
AŞKIMIZI KISKA-
NAN FİSKİYE'NİN
İŞİDİR. ŞİMDİ
ONA SORARIM !

DEVAMI VAR

M.C. ÇİFTLİĞİ

DURDURUN
ŞUNU,
NECEK VAR!..

